

LICENCIATURA EN Música

Descubre todas las áreas musicales y promueve variadas manifestaciones artísticas

¿Te gustaría aprender a cantar, tocar y ejecutar un instrumento a un nivel profesional?, ¿te gustaría componer y arreglar música de todos los géneros?, ¿quieres conocer una manera de expresar tus ideas, pensamientos y sentimientos a través de la música?, ¿tu sueño es llegar a ser un artista reconocido? o ¿te interesa profesionalizarte en la educación musical?.

La **Licenciatura en Música** de la Facultad de Música UNICACH, te ofrece su programa educativo que forma profesionales de la música capaces de desempeñarse en las funciones de ejecución e interpretación de un instrumento, así como la enseñanza de la música, capaces de contribuir a la formación de músicos con una conciencia colectiva basada en la colaboración, trabajo en equipo, reflexión, responsabilidad, tolerancia e inclusión.

La licenciatura en música te ofrece el aprendizaje profesional en los siguientes instrumentos: Canto clásico, Piano, Guitarra clásica, Violín, Viola, Cello, Trompeta, Corno, Trombón, Flauta transversal, Clarinete, Marimba y Percusiones. Podrás adquirir conocimientos artístico teórico, histórico y técnico en su modalidad de análisis musicológico, interpretación creativa, y extensión de las artes musicales a través de la producción, oferta y consumo de bienes y servicios artísticos disciplinarios pertinentes, vinculados al fenómeno de la música desde su perspectiva patrimonial y contemporánea.

Somos una opción de estudio a nivel sureste, y un referente a nivel nacional e internacional, con más de 40 años de servicio educativo; contamos con una planta docente con trayectoria artística nacional e internacional.

Esta carrera es para ti, si:



El aspirante a cursar la Licenciatura en Música de la Facultad de Música de la UNICACH deberá contar con estudios en formación musical como el haber acreditado el Preuniversitario en Música o su equivalente mediante la demostración prácticas y teóricas de competencias.

Además tener los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes:

- Conocimiento y dominio de la lectura y escritura musical.

- Ejecuta y domina el repertorio de un instrumento a elección, con un nivel de complejidad.
- Maneja asertivamente la audición y entonación
- Domina las técnicas del trabajo coral
- Aplica estrategias y recursos didácticos en contextos musicales variados.
- Identifica efectivamente dificultades en los procesos de aprendizaje.



Unidad Académica: Facultad de Música

Sede: Tuxtla Gutiérrez

Grado Académico: Licenciado (a) en Música

Modalidad: Escolarizada (Presencial)

Duración: 4 años y medio. (9 semestres) Preuniversitario 2 años (4 semestres)

Inicio de Clases: Agosto

Programas Internacionales: Si, contamos con convenios con universidades nacionales e internacionales para estancias de investigación, veranos científicos y movilidad estudiantil

Área de Conocimiento: Todas las áreas. Haber acreditado el curso de formación en competencias musicales o su equivalente

Programa educativo acreditado por: El Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA).



¿Qué aprenderás?:

- Ejecutar obras musicales en su instrumento solista, con un nivel de complejidad para la ejecución profesional.
- Desarrollar los elementos técnicos y musicales para la interpretación en el instrumento elegido de un repertorio que abarque diferentes texturas y géneros.
- Expresar apreciaciones musicales elementales en relación al desarrollo histórico, cultural y artístico de la música.
- Clasificar y conceptualizar temas generales de teoría musical, que incluye notación, armonía y análisis.
- Apreciar elementalmente el lenguaje musical a partir de la historia y cultura de la música, considerando los períodos de su desarrollo como una construcción sociocultural.
- Ejecutar obras y trabajo de colaboración en distintos formatos de ensambles, instrumentos y combos, con un nivel de ejecución profesional.

- Contar con un pensamiento reflexivo y crítico, la capacidad de aplicar el conocimiento y la creación artística, con el fin de conocer y participar en el mejoramiento de la realidad social, cultural, estética del país.

¿En dónde puedes trabajar?:



- Instituciones educativas públicas y privadas.
- Centros culturales gubernamentales federales, estatales o municipales.
- Empresas musicales.
- Academias de música.
- De manera independiente como: Músico solista, acompañante o integrante de agrupaciones musicales, compositor, orquestador y arreglista.
- Producciones musicales en cine, televisión, teatro, radio, cinematografía y espectáculos.
- Desarrollador de aplicaciones musicales.

¡Únete a la comunidad UNICACH!

Somos una universidad con más de 75 años de experiencia educativa, con prestigio, calidad académica y reconocimiento internacional.

PLAN DE ESTUDIOS



PRIMER SEMESTRE

- Competencias básicas para el aprendizaje autodirigido
- Entrenamiento auditivo I
- Inglés I
- Instrumento principal I
- Piano complementario I /Armonía al teclado I
- Prácticas instrumentales A
- Seminario de academia de instrumento A
- Teoría y análisis musical I

SEGUNDO SEMESTRE

- Competencias para el aprendizaje autodirigido.
- Entrenamiento auditivo II
- Inglés II
- Instrumento principal II
- Piano complementario II/armonía al teclado II
- Prácticas instrumentales B
- Seminario de academia de instrumento B
- Teoría y análisis musical II

TERCER SEMESTRE

- Historia y filosofía de la música antigua
- Entrenamiento auditivo III
- Inglés III
- Instrumento principal III
- Música de cámara A
- Prácticas instrumentales C
- Seminario de academia de instrumento C
- Teoría y análisis musical III

CUARTO SEMESTRE

- Historia y filosofía de la música de 1600 a 1750
- Entrenamiento auditivo IV
- Inglés IV
- Instrumento principal IV
- Música de cámara B
- Prácticas instrumentales D
- Seminario de academia de instrumento D
- Teoría y análisis musical IV

QUINTO SEMESTRE

- Historia y filosofía de la música de 1750 a 1820
- Entrenamiento auditivo V
- Técnicas y metodologías especializadas en el aprendizaje autodirigido
- Instrumento principal V
- Música de cámara C
- Prácticas instrumentales E
- Seminario de academia de instrumento E
- Teoría y análisis musical V

SEXTO SEMESTRE

- Historia y filosofía de la música de 1820 a 1900
- Entrenamiento auditivo VI
- Instrumento principal VI
- Música de cámara D
- Prácticas instrumentales F
- Seminario de academia de instrumento F
- Teoría y análisis musical VI
- Optativa para formación de competencias complementarias

SÉPTIMO SEMESTRE

- Historia y filosofía de la música del siglo XX a la actualidad
- Elaboración de documento de titulación I
- Instrumento principal VII
- Música de cámara E
- Prácticas instrumentales G
- Seminario de academia de instrumento G
- Optativa para formación de competencias complementarias II
- Optativa de temas especializados de teoría y análisis musical I
- Servicio social I

OCTAVO SEMESTRE

- Elaboración de documento de titulación II
- Instrumento principal VIII
- Música de cámara F
- Prácticas instrumentales H
- Seminario de academia de instrumento H
- Optativa para formación de competencias complementarias III
- Optativa de temas especializados de teoría y análisis musical II
- Servicio social II

NOVENO SEMESTRE

- Asesoría individualizada para proyecto de titulación
- Instrumento principal IX
- Documento recepcional y defensa del proyecto
- Seminario de academia de instrumento IX
- Servicio social III

Contáctanos:

Facultad de Música Sede Tuxtla Gutiérrez



Facultad de Música



Blvd. Ángel Albino Corzo Km 1087, C.P. 29000. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México



(961) 61 2 6875



@FAMUNICACH



@famunicach



coordinacion.musica@famu.unicach.mx / oferta.educativa@unicach.mx



<https://www.famunicach.mx/>



Facultad de Música
Licenciatura en Música
UNICACH



www.unicach.mx

Dirección de Desarrollo e Innovación Curricular | Departamento de Gestión del Modelo Educativo