

ARTES VISUALES

OBJETIVO

Formar artistas con competencias profesionales disciplinares de las artes visuales a necesidades de desarrollo humano integral y conocimiento artístico, teórico, histórico y técnico, para la extensión de las artes visuales a través de la producción, oferta y consumo de bienes y servicios artísticos disciplinarios pertinentes, vinculados al fenómeno de las artes visuales.

CAMPO DE TRABAJO

- Educación: Docencia en el nivel básico, Impartir cursos o talleres de iniciación artística, otros.
- Museos y Galerías: Programas de difusión, Organización de exposiciones, otros.
- Sector Gubernamental: Departamento de arte y cultura, gestor del patrimonio de las artes visuales, casas de la cultura, centros culturales.
- Organismos No gubernamentales: Realizar actividades y/o proyectos de promoción y acercamiento a las disciplinas de las artes visuales

ÁREA DE BACHILLERATO ACEPTADA

Todas las Áreas

INFORMES

Facultad de Artes

 Campus Universitario
 Boulevard Ángel Albino Corzo,
 Km. 1087,
 C.P. 29000
 (Entronque con Calzada
 Samuel León Brindis #151)
 Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

 (961) 61 1 46 93 / 61 1 46 36 Ext.109 y 113

 Facultad de artes Unicach

 artes.visuales@unicach.mx
 oferta.educativa@unicach.mx

Primer semestre

- Competencias básicas para el aprendizaje autodirigido
- Inglés I
- Principios de Historia y Teoría de las Artes
- Teoría y análisis visual: la imagen
- Introducción a la práctica tridimensional
- Introducción a la práctica bidimensional
- Asesoría académica y tutoría integral I
- Dibujo estructural

Segundo semestre

- Competencias para el aprendizaje autodirigido
- Inglés II
- Historia y teoría de las artes visuales: antigüedad, Grecia y Roma.
- Teoría y análisis visual: el color
- Prácticas tridimensionales
- Prácticas bidimensionales
- Asesoría académica y tutoría integral II
- Dibujo de entorno

Tercer semestre

- Técnicas y metodologías especializadas para el aprendizaje autodirigido
- Inglés III
- Historia y teoría de las artes visuales: Románico y Edad Media
- Teoría y análisis visual: Composición
- Optativa de producción principal I
- Optativa de producción complementaria I
- Taller de integración de competencias I
- Taller de dibujo I

Cuarto semestre

- Inglés IV
- Historia y teoría de las artes visuales: Renacimiento y Manierismo
- Técnica de materiales plásticos
- Optativa de producción principal II
- Optativa de producción complementaria II
- Taller de integración de competencias II
- Taller de dibujo II

Quinto semestre

- Metodología de proyectos creativos
- Historia y teoría de las artes visuales: México prehispánico
- Artes visuales y transdisciplina
- Optativa de producción principal III
- Optativa de producción complementaria III
- Taller de integración de competencias III
- Taller de dibujo III

Sexto semestre

- Historia y teoría de las artes visuales: Barroco y Neoclásico
- Web y redes sociales aplicadas a las artes
- Taller de producción terminal I
- Optativa para formación de competencias complementarias I
- Servicio Social I
- Taller de dibujo IV

Séptimo semestre

- Elaboración de documento de titulación I
- Historia y teoría de las artes visuales: siglo XX y XXI
- Taller de producción terminal II
- Optativa para formación de competencias complementarias II
- Servicio social II

Octavo semestre

- Elaboración de documento de titulación II
- Asesoría individualizada en proyecto de titulación
- Taller de producción terminal III
- Optativa para la formación de competencias complementarias III
- Servicio social III

Noveno semestre

- Documento recepcional y defensa del proyecto

www.unicach.mx

DGEU | Departamento de Divulgación | Diseño