

Séptimo Semestre

- Historia y filosofía de la música del siglo XX a la actualidad
- Elaboración de documento de titulación
- Temas especializados de teoría y análisis musical I (Optativa)
- Instrumento principal VII
- Optativa para formación de competencias complementarias II
- Prácticas instrumentales G (Electiva)
- Seminario de academia de instrumento VII
- Música de cámara E
- Servicio social I

Octavo Semestre

- Elaboración de documento de titulación II
- Temas especializados de teoría y análisis musical II (Optativa)
- Instrumento principal VIII
- Optativa para formación de competencias complementarias III
- Prácticas instrumentales H (Electiva)
- Seminario de academia de instrumento VIII
- Música de cámara F
- Servicio social II

Noveno Semestre

- Asesoría individualizada para proyecto de titulación
- Documento recepcional y defensa de proyecto
- Seminario de academia de instrumento IX
- Instrumento principal IX
- Servicio social III



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS

Mayores informes:

Centro de Estudios Superiores en Artes

Campus Universitario
Blvd. Ángel Albino Corzo, Km. 1087
(Entronque con Calzada Samuel León Brindis)
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
Tel. 01 (961) 6126875
musica@unicach.mx

Visita nuestra página de Internet:

www.unicach.mx

Fecha de edición:

Febrero de 2017

Dirección de Extensión Universitaria



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS

Licenciatura en
Música



T U X T L A G U T I É R R E Z

www.unicach.mx

Licenciatura en

Música

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Título que se obtiene: Licenciado en Música

Objetivos Generales: El plan de estudios de la licenciatura en música, propone la formación profesional artístico-musical, concebida de manera integral, con capacidades de aprender y aprender para la vida, en el que se atienden categorías generales del conocimiento humanístico y tecnológico como el dominio de herramientas de análisis, aprehensión y aplicación de conocimientos representados en valores, aptitudes y actitudes.

Área de conocimiento requerida: Ninguna. Sin embargo, se recomienda estudiar el nivel preuniversitario de la Escuela de Música o equivalentes ofrecidos por instituciones educativas en el país

Perfil de Ingreso:

Saber Ser:

- Sentido de pertinencia comunitaria y grupal.
- Claridad y firmeza en su vocación y aptitudes por desarrollar capacidades para el conocimiento disciplinario en la comprensión razonada y ejecución de las obras.

Saber Hacer:

- Ejecutar obras musicales en su instrumento principal, con un nivel de complejidad básico para la ejecución profesional.
- Expresar apreciaciones musicales elementales en relación al desarrollo histórico, cultural y artístico de la música.

Saber Conocer:

- La clasificación y conceptos generales de teoría musical, que incluye notación, armonía y análisis y contrapunto.
- Apreciar elementalmente el lenguaje musical a partir de la historia y cultura de la música, considerando los períodos de su desarrollo como una construcción socio cultural.

Saber Convivir:

- Disposición para reconocer las necesidades sociales y establecer compromisos en un entorno más allá del personal o grupal, incluyendo el ámbito del medio ambiente.

Perfil de Egreso:

- Muestra dominio del español, con especialización en contenidos temáticos del conocimiento artístico musical.
- Analiza, interpreta y comprende textos disciplinarios en inglés.
- Administra e integra tecnologías de información y comunicación especializadas en conocimientos artísticos musicales.
- Diseña y realiza acercamientos a la comprensión socio histórica y cultural vinculada al conocimiento artístico musical.
- Establece esquemas básicos de planeación, gestión y operación de proyectos vinculados a la producción, difusión y consumo de la música, en ejercicios individuales y colectivos.

- Participa en la producción y socialización de bienes y servicios de las artes musicales, vinculados a la realidad social, asumiendo con responsabilidad el papel de su disciplina profesional en la consolidación de la sociedad del conocimiento.
- Desarrolla y demuestra aptitudes disciplinarias de las artes musicales en su modalidad de ejecución, en lo particular, y en la investigación y la socialización musical en lo general.

Duración de la carrera: Nueve semestres

Primer Semestre

- Competencias básicas para el aprendizaje autodirigido
- Inglés I
- Teoría y análisis musical I
- Entrenamiento auditivo I
- Instrumento principal I
- Piano complementario I/ Armonía al teclado I
- Prácticas instrumentales A (Electiva)
- Seminario de academia de instrumento I

Segundo Semestre

- Competencias básicas para el aprendizaje autodirigido
- Inglés II
- Teoría y análisis musical II
- Entrenamiento auditivo II
- Instrumento principal II
- Piano complementario II / Armonía al teclado II
- Prácticas instrumentales B (Electiva)
- Seminario de academia de instrumento II

Tercer Semestre

- Historia y filosofía de la música antigua
- Inglés III
- Teoría y análisis musical III
- Entrenamiento auditivo III
- Instrumento principal III
- Prácticas instrumentales C (Electiva)
- Seminario de academia de instrumento III
- Música de cámara A

Cuarto Semestre

- Historia y filosofía de la música: 1600-1750
- Inglés IV
- Teoría y análisis musical IV
- Entrenamiento Auditivo IV
- Instrumento principal IV
- Prácticas instrumentales D (Electiva)
- Seminario de academia de instrumento IV
- Música de cámara B

Quinto Semestre

- Historia y filosofía de la música: 1750-1820
- Técnicas y metodologías especializadas en el aprendizaje autodirigido
- Teoría y análisis musical V
- Entrenamiento auditivo V
- Instrumento principal V
- Prácticas instrumentales E (Electiva)
- Seminario de academia de instrumento V
- Música de cámara C

Sexto Semestre

- Historia y filosofía de la música: 1820-1900
- Teoría y análisis musical VI
- Entrenamiento auditivo VI
- Instrumento principal VI
- Optativa para formación de competencias complementarias I
- Prácticas instrumentales F (Electiva)
- Seminario de academia de instrumento VI
- Música de cámara D

