

#### **Sexto Semestre**

- Historia y teoría de las artes visuales:  
Barroco y Neoclásico
- Web y redes sociales aplicadas a las artes
- Taller de producción terminal I
- Optativa para formación de competencias complementarias I
- Servicio Social I
- Taller de dibujo IV

#### **Séptimo Semestre**

- Elaboración de documento de titulación I
- Historia y teoría de las artes visuales: siglo XX y XXI
- Taller de producción terminal II
- Optativa para formación de competencias complementarias II
- Servicio social II

#### **Octavo Semestre**

- Elaboración de documento de titulación II
- Asesoría individualizada en elaboración de documento de titulación II
- Taller de producción terminal III
- Optativa para la formación de competencias complementarias III
- Servicio social III

#### **Noveno Semestre**

- Documento recepcional y defensa del proyecto



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
Y ARTES DE CHIAPAS

**Mayores informes:**

#### **Centro de Estudios Superiores en Artes**

Campus Universitario  
Blvd. Ángel Albino Corzo, Km. 1087  
(Entronque con Calzada Samuel León Brindis)  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.  
Tel. 01 (961) 611 4693, 611 4636  
licenciatura.artesvisuales@unicach.mx

Visita nuestra página de Internet:

**[www.unicach.mx](http://www.unicach.mx)**

**Fecha de edición:**

Febrero de 2017  
Dirección de Extensión Universitaria



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
Y ARTES DE CHIAPAS

# Licenciatura en Artes Visuales

ARTES  
VISUALES

T U X T L A G U T I É R R E Z

[www.unicach.mx](http://www.unicach.mx)

## Licenciatura en



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

### Objetivo de la carrera:

**Objetivo General:** El plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales, propone la formación profesional artístico-visual, concebida de manera integral, con capacidades de aprender a aprender y aprender para la vida, en el que se atienden categorías generales del conocimiento humanístico y tecnológico como el dominio de herramientas de análisis, aprehensión y aplicación de conocimientos representados en valores, aptitudes y actitudes basadas en el dominio de la primera lengua (español) la aplicabilidad de una segunda lengua (inglés), el uso de las tecnologías de información y comunicación, el trabajo en equipo, el respeto a las diferencias, la solidaridad social y en la formación de competencias profesionales disciplinares de las artes visuales a necesidades de desarrollo humano integral y conocimiento artístico teórico, histórico y técnico en su modalidad de investigación y análisis, conservación y extensión de las artes visuales a través de la producción, oferta y consumo de bienes y servicios artísticos disciplinares pertinentes, vinculados al fenómeno de las artes visuales.

**Área de conocimiento requerida:** Ninguna

### Perfil de Ingreso:

- Disposición para contribuir su propio conocimiento mediante una actitud activa.
- Disposición autocrítica para reconocer limitaciones y alcances en el aprendizaje auto dirigido.
- Claridad y firmeza en su vocación y aptitudes por desarrollar capacidades para el conocimiento disciplinario en la creación de las artes visuales.
- Escribir y expresarse con claridad en español.
- Elaborar ejercicios visuales en función de un pretexto individual o colectivo.
- Dominio básico del ordenador y la web.
- La clasificación de las artes visuales y los períodos en la historia del arte como construcciones socioculturales.
- Gramática y léxico básico general del inglés.
- Capacidad para comprender y respetar puntos de vista y pensamientos diferentes al propio para reconocer y aceptar la diversidad cultural, ideológica, religiosa y de género.
- Asumir como propio, el cumplimiento de los lineamientos y normas institucionales del estado de derecho y los valores humanos universales.

**Duración de la carrera:** Nueve semestres

**Perfil de Egreso:** El perfil de egreso del licenciado en artes visuales se integra por siete competencias, en las que se reconoce como condición de definición de los mismos la atención a los cuatro saberes: saber ser, saber hacer, saber transferir, cinco de estas competencias son de carácter general y transdisciplinario, una más de especializaciones complementarias al eje central del perfil de egreso susceptibles de ser incorporadas en atención a las demandas laborales y el interés de continuidad formativa, operados en la estructura curricular a partir de ciclos optativos, y, por último, se incorpora la competencia central disciplinaria relacionada con la producción, el consumo y la socialización de bienes y servicios de las artes visuales.

### Plan de estudios

#### Primer Semestre

- Competencias básicas para el aprendizaje autodirigido
- Inglés I
- Principios de Historia y Teoría de las Artes
- Teoría y análisis visual: la imagen
- Introducción a la práctica tridimensional
- Introducción a la práctica bidimensional
- Asesoría académica y tutoría integral I
- Dibujo estructural

#### Segundo Semestre

- Competencias para el aprendizaje autodirigido
- Inglés II
- Historia y teoría de las artes visuales: antigüedad, Grecia y Roma.
- Teoría y análisis visual: el color
- Prácticas tridimensionales
- Prácticas bidimensionales
- Asesoría académica y tutoría integral II
- Dibujo de entorno

#### Tercer Semestre

- Técnicas y metodologías especializadas para el aprendizaje autodirigido
- Inglés III
- Historia y teoría de las artes visuales: Románico y Edad Media
- Teoría y análisis visual: Composición
- Optativa de producción principal I
- Optativa de producción complementaria I
- Taller de integración de competencias
- Taller de dibujo I

#### Cuarto Semestre

- Inglés IV
- Historia y teoría de las artes visuales: Renacimiento y Manierismo
- Técnica de materiales plásticos
- Optativa de producción principal II
- Optativa de producción complementaria II
- Taller de integración de competencias II
- Taller de dibujo II

#### Quinto Semestre

- Metodología de proyectos creativos
- Historia y teoría de las artes visuales: México prehispánico
- Artes visuales y transdisciplina
- Optativa de producción principal III
- Optativa de producción complementaria III
- Taller de integración de competencias III
- Taller de dibujo III