

Sexto Semestre

- Historia y teoría de las artes visuales:
Barroco y Neoclásico
- Web y redes sociales aplicadas a las artes
- Taller de producción terminal I
- Optativa para formación de competencias complementarias I
- Servicio Social I
- Taller de dibujo IV

Séptimo Semestre

- Elaboración de documento de titulación I
- Historia y teoría de las artes visuales: siglo XX y XXI
- Taller de producción terminal II
- Optativa para formación de competencias complementarias II
- Servicio social II

Octavo Semestre

- Elaboración de documento de titulación II
- Asesoría individualizada en elaboración de documento de titulación II
- Taller de producción terminal III
- Optativa para la formación de competencias complementarias III
- Servicio social III

Noveno Semestre

- Documento recepcional y defensa del proyecto



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS

Mayores informes:

Centro de Estudios Superiores en Artes

Campus Universitario
Blvd. Ángel Albino Corzo, Km. 1087
(Entronque con Calzada Samuel León Brindis)
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
Tel. 01 (961) 611 4693, 611 4636
licenciatura.artesvisuales@unicach.mx

Visita nuestra página de Internet:

www.unicach.mx

Fecha de edición:

Febrero de 2017
Dirección de Extensión Universitaria



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS

Licenciatura en

Artes
Visuales

ARTES
VISUALES

T U X T L A G U T I É R R E Z

www.unicach.mx

Licenciatura en



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Objetivo de la carrera:

Objetivo General: El plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales, propone la formación profesional artístico-visual, concebida de manera integral, con capacidades de aprender a aprender y aprender para la vida, en el que se atienden categorías generales del conocimiento humanístico y tecnológico como el dominio de herramientas de análisis, aprehensión y aplicación de conocimientos representados en valores, aptitudes y actitudes basadas en el dominio de la primera lengua (español) la aplicabilidad de una segunda lengua (inglés), el uso de las tecnologías de información y comunicación, el trabajo en equipo, el respeto a las diferencias, la solidaridad social y en la formación de competencias profesionales disciplinares de las artes visuales a necesidades de desarrollo humano integral y conocimiento artístico teórico, histórico y técnico en su modalidad de investigación y análisis, conservación y extensión de las artes visuales a través de la producción, oferta y consumo de bienes y servicios artísticos disciplinares pertinentes, vinculados al fenómeno de las artes visuales.

Área de conocimiento requerida: Ninguna

Perfil de Ingreso:

- Disposición para contribuir su propio conocimiento mediante una actitud activa.
- Disposición autocrítica para reconocer limitaciones y alcances en el aprendizaje auto dirigido.
- Claridad y firmeza en su vocación y aptitudes por desarrollar capacidades para el conocimiento disciplinario en la creación de las artes visuales.
- Escribir y expresarse con claridad en español.
- Elaborar ejercicios visuales en función de un pretexto individual o colectivo.
- Dominio básico del ordenador y la web.
- La clasificación de las artes visuales y los períodos en la historia del arte como construcciones socioculturales.
- Gramática y léxico básico general del inglés.
- Capacidad para comprender y respetar puntos de vista y pensamientos diferentes al propio para reconocer y aceptar la diversidad cultural, ideológica, religiosa y de género.
- Asumir como propio, el cumplimiento de los lineamientos y normas institucionales del estado de derecho y los valores humanos universales.

Duración de la carrera: Nueve semestres

Perfil de Egreso: El perfil de egreso del licenciado en artes visuales se integra por siete competencias, en las que se reconoce como condición de definición de los mismos la atención a los cuatro saberes: saber ser, saber hacer, saber transferir, cinco de estas competencias son de carácter general y transdisciplinario, una más de especializaciones complementarias al eje central del perfil de egreso susceptibles de ser incorporadas en atención a las demandas laborales y el interés de continuidad formativa, operados en la estructura curricular a partir de ciclos optativos, y, por último, se incorpora la competencia central disciplinaria relacionada con la producción, el consumo y la socialización de bienes y servicios de las artes visuales.

Plan de estudios

Primer Semestre

- Competencias básicas para el aprendizaje autodirigido
- Inglés I
- Principios de Historia y Teoría de las Artes
- Teoría y análisis visual: la imagen
- Introducción a la práctica tridimensional
- Introducción a la práctica bidimensional
- Asesoría académica y tutoría integral I
- Dibujo estructural

Segundo Semestre

- Competencias para el aprendizaje autodirigido
- Inglés II
- Historia y teoría de las artes visuales: antigüedad, Grecia y Roma.
- Teoría y análisis visual: el color
- Prácticas tridimensionales
- Prácticas bidimensionales
- Asesoría académica y tutoría integral II
- Dibujo de entorno

Tercer Semestre

- Técnicas y metodologías especializadas para el aprendizaje autodirigido
- Inglés III
- Historia y teoría de las artes visuales: Románico y Edad Media
- Teoría y análisis visual: Composición
- Optativa de producción principal I
- Optativa de producción complementaria I
- Taller de integración de competencias
- Taller de dibujo I

Cuarto Semestre

- Inglés IV
- Historia y teoría de las artes visuales: Renacimiento y Manierismo
- Técnica de materiales plásticos
- Optativa de producción principal II
- Optativa de producción complementaria II
- Taller de integración de competencias II
- Taller de dibujo II

Quinto Semestre

- Metodología de proyectos creativos
- Historia y teoría de las artes visuales: México prehispánico
- Artes visuales y transdisciplina
- Optativa de producción principal III
- Optativa de producción complementaria III
- Taller de integración de competencias III
- Taller de dibujo III